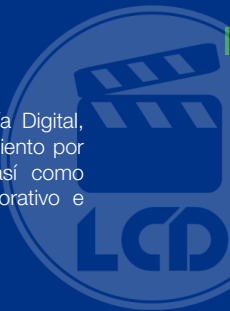


Licenciatura en Cinematografía Digital



PERFIL DE INGRESO

Los interesados en cursar la Licenciatura en Cinematografía Digital, deberán poseer una amplia cultura general, gusto y conocimiento por expresiones artísticas como el teatro, literatura y cine, así como entusiasmo por el periodismo, gusto por el trabajo colaborativo e inquietud por el estudio de una lengua extranjera (Inglés).

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la Licenciatura en Cinematografía Digital de la Universidad Nueva Galicia tendrá una formación profesional integral que le permita proyectarse a través un amplio sentido ético, responsable y creativo; detectar y satisfacer necesidades de comunicación visual del entorno, mediante la creación y producción de contenidos audiovisuales con identidad y estilo propio, basados en el conocimiento, dominio y aplicación de los procesos del cine y las técnicas digitales, con una preparación especializada en la materia, empleada en medios de difusión tradicionales y en la red.



Plan de Estudios

ESCOLARIZADO RVOE: ESLI-1817-432-2021



PRIMER CUATRIMESTRE	Comunicación	Fundamentos del Diseño	Historia del Arte	Fundamentos de Multimedia	Herramientas Computacionales	Lengua Extranjera I
SEGUNDO CUATRIMESTRE	Lenguaje Audiovisual	Géneros y Estilos Multimedia	Dibujo I	Historia del Cine	Metodología de la Investigación	Lengua Extranjera II
TERCER CUATRIMESTRE	Fotografía	Guionismo I	Dibujo II	Apreciación Cinematográfica I	Taller de Creatividad	Lengua Extranjera III
CUARTO CUATRIMESTRE	Storyboard	Guionismo II	Fotografía para Cine	Apreciación Cinematográfica II	Semiótica de la Imagen	Lengua Extranjera IV
QUINTO CUATRIMESTRE	Diseño de Personajes	Iluminación	Actuación y Expresión Corporal	Maquillaje para Cine	Psicología del Personaje	Lengua Extranjera V
SEXTO CUATRIMESTRE	Diseño de Escenarios	Producción de Sonido	Gestión de Proyectos Audiovisuales	Dirección de Actores	Desarrollo Emprendedor	Lengua Extranjera VI
SEPTIMO CUATRIMESTRE	Producción	Postproducción de Sonido	Efectos Visuales	Administración de Empresas Audiovisuales	Dirección de Arte	Lengua Extranjera VII
OCTAVO CUATRIMESTRE	Montaje	Efectos Especiales	Realización	Música y Mezcla para cine	Desarrollo de Portafolio	Lengua Extranjera VIII
NOVENO CUATRIMESTRE	Investigación Documental	Comunicación Visual Efectiva	Interpretación Gráfica y Artística de México	Análisis Socioeconómico de México	Seminario de Titulación	Lengua Extranjera IX

HORARIOS

Escolarizado
(Duración 3 años)

Lunes a Viernes

-Matutino | 10:00 a 14:00hrs

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Acta de Nacimiento
- Certificado de Bachillerato / Preparatoria o Constancia de Estudios



Más Fácil y Flexible
¡IMPOSIBLE!

Licenciatura en Cinematografía Digital

PERFIL DE INGRESO

Los interesados en cursar la Licenciatura en Cinematografía Digital, deberán poseer una amplia cultura general, gusto y conocimiento por expresiones artísticas como el teatro, literatura y cine, así como entusiasmo por el periodismo, gusto por el trabajo colaborativo e inquietud por el estudio de una lengua extranjera (Inglés).

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la Licenciatura en Cinematografía Digital de la Universidad Nueva Galicia tendrá una formación profesional integral que le permita proyectarse a través un amplio sentido ético, responsable y creativo; detectar y satisfacer necesidades de comunicación visual del entorno, mediante la creación y producción de contenidos audiovisuales con identidad y estilo propio, basados en el conocimiento, dominio y aplicación de los procesos del cine y las técnicas digitales, con una preparación especializada en la materia, empleada en medios de difusión tradicionales y en la red.



Plan de Estudios

SEMIESCOLARIZADO (MIXTO) RVOE: ESLI-1817-442-2021



PRIMER CUATRIMESTRE	Comunicación	Fundamentos del Diseño	Historia del Arte	Fundamentos de Multimedia	Herramientas Computacionales
SEGUNDO CUATRIMESTRE	Lenguaje Audiovisual	Géneros y Estilos Multimedia	Dibujo I	Historia del Cine	Metodología de la Investigación
TERCER CUATRIMESTRE	Fotografía	Guionismo I	Dibujo II	Apreciación Cinematográfica I	Taller de Creatividad
CUARTO CUATRIMESTRE	Storyboard	Guionismo II	Fotografía para Cine	Apreciación Cinematográfica II	Semiótica de la Imagen
QUINTO CUATRIMESTRE	Diseño de Personajes	Iluminación	Actuación y Expresión Corporal	Maquillaje para Cine	Psicología del Personaje
SEXTO CUATRIMESTRE	Diseño de Escenarios	Producción de Sonido	Gestión de Proyectos Audiovisuales	Dirección de Actores	Desarrollo Emprendedor
SEPTIMO CUATRIMESTRE	Producción	Postproducción de Sonido	Efectos Visuales	Administración de Empresas Audiovisuales	Dirección de Arte
OCTAVO CUATRIMESTRE	Montaje	Efectos Especiales	Realización	Música y Mezcla para cine	Desarrollo de Portafolio
NOVENO CUATRIMESTRE	Investigación Documental	Comunicación Visual Efectiva	Interpretación Gráfica y Artística de México	Análisis Socioeconómico de México	Seminario de Titulación

HORARIOS

Mixto o Semiescolarizado
(Duración 3 años)

Lunes, Miércoles y Viernes

-Matutino | 7:00 a 10:00hrs

-Vespertino | 17:00 a 20:00hrs

Sabatino

(Duración 3 años)

Matutino | 7:00 a 15:00hrs

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

-Acta de Nacimiento

-Certificado de Bachillerato / Preparatoria o Constancia de Estudios



Más Fácil y Flexible
¡IMPOSIBLE!